

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS INDRAPRASTA PGRI
SEMESTER GENAP TAHUN AJARAN 2020/ 2021**



MK:PK43F614 – Penulisan Ilmiah

Tatap Muka ke-10 Konvensi Naskah

Dosen Koordinator
Tim Penyusun

: Zetty Karyati, S.S., M.Pd.
: Endang Sulistyaniningsih, M.Pd.
Noor Komari Pratiwi, M.Pd.
Rahmawati, S.Pd.I., M.Pd.
Rini Sriyanti, M.Pd.
Retna Ningsih, M.Pd.
Ayu Megawati, M.Pd.
Nia Damayanti, M.Pd.
Rina Marlia, M.Pd.
Anggun Citra Dini Dwi Puspitasari, M.Pd.
Randi Ramliyana, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Mingguan Mata Kuliah (Sub-CPMK):



Sub-CPMK ke-7, 9, & 10

Mahasiswa dapat memahami pengertian jurnal ilmiah, teknik penulisan jurnal ilmiah, serta dapat melaksanakan praktik penulisan jurnal ilmiah.
(CP-KMA2)



Materi Tatap Muka Kespuluh Konvensi Naskah

Apa itu konvensi?



Menurut KBI

Konvensi adalah permufakatan atau kesepakatan (terutama mengenai adat, tradisi, dan sebagainya)

Menurut Edward M. Sait

Kebiasaan-kebiasaan tersebut dijunjung tinggi baik oleh rasa kepatutan konstitusional (apa yang benar atau *correct*) maupun oleh pertimbangan praktis (apa yang kemungkinan dapat dilaksanakan atau *workable*).



Apa itu naskah?

Menurut KBBI

Karangan yang masih ditulis dengan tangan.

Karangan seseorang yang belum diterbitkan.

Apa itu karya ilmiah?

Menurut KBBI

Karya tulis yang dibuat dengan prinsip-prinsip ilmiah, berdasarkan data dan fakta (observasi, eksperimen, kajian pustaka).

Karya ilmiah menurut para ahli



Menurut Brotowdjoyo

Karya ilmiah merupakan karangan ilmu pengetahuan yang menampilkan fakta dan dibuat dengan menggunakan metodologi penulisan yang baik dan benar.

Menurut Eko Susilo M.

Karya ilmiah merupakan suatu tulisan ataupun karangan yang didapatkan sesuai dengan sifat keilmuannya dan didasari dari berbagai hasil pengamatan, penelitian, dan peninjauan terhadap bidang ilmu tertentu, yang disusun dengan menggunakan metode tertentu dengan memperhatikan sistematika penulisan yang baik dan santun, serta dapat dipertanggungjawabkan keilmiahannya.

Apa itu konvensi naskah karya ilmiah?



Disimpulkan

“Kesepakatan bersama dalam penyusunan karangan karya tulis ilmiah yang belum diterbitkan yang dijunjung tinggi baik oleh lembaga/institusi yang membuat maupun oleh pihak yang terkait.”

-Randi Ramliyana-



Jenis-jenis karya ilmiah?

Makalah

Karya ilmiah yang menyajikan sebuah masalah yang penyelesaiannya mengandalkan berbagai macam data yang ada di lapangan.

Artikel

Karya ilmiah yang memuat pendapat subjektif pembuatnya mengenai sebuah peristiwa ataupun masalah tertentu. Artikel ilmiah juga dirancang untuk dimuat dalam jurnal ataupun prosiding yang dibuat dengan memperhatikan kaidah penulisan ilmiah dan mengikuti pedoman ilmiah yang berlaku.

Jenis-jenis karya ilmiah?



Skripsi

Skripsi merupakan karya ilmiah yang dibuat oleh mahasiswa untuk bisa mendapatkan gelar sarjana (S1).

Paper

Sebutan khusus untuk makalah di kalangan mahasiswa dalam kaitannya dengan pembelajaran dan pendidikannya sebelum menyelesaikan jenjang studi Diploma, S-1, S-2, dan/atau S-3.

Gaya selingkung?



Gaya selingkung merupakan padanan dari *house style* yaitu berupa gaya penulisan-penerbitan yang diterapkan dalam suatu lingkungan yang khas, apakah itu negara atau lembaga atau komunitas/kelompok tertentu.

Gaya selingkung penulisan ilmiah di Unindra

Sampul dan Ukuran kertas

Ukuran kertas: A4 (21x29,7cm)

Jenis huruf: Times New Roman



MARGIN ATAS 4 CM

The diagram shows a thesis cover template with the following specifications:

- Top Margin:** 4 CM
- Left Margin:** 4 CM
- Right Margin:** 3 CM
- Bottom Margin:** 3 CM

Logo: Universitas Indraprasta PGRI (Unindra PGRI)

JUDUL SKRIPSI DISUSUN DALAM BENTUK SEGITIGA TERBALIK, TEBAL, DAN KAPITAL (HURUF 12, SPASI 2)

Skrripsi/tugas akhir diajukan untuk melengkapi persyaratan mencapai gelar sarjana (HURUF 12, SPASI 1)

NAMA : HURUF KAPITAL (HURUF 12, SPASI 2)
NPM : TIDAK DITEBALKAN (HURUF 12, SPASI 2)

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA (HURUF 12, SPASI 2)
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER (HURUF 12, SPASI 2)
UNIVERSITAS INDRAPRASTA PGRI (HURUF 12, SPASI 2)

2020

MARGIN BAWAH 3 CM

Gaya selingkung penulisan ilmiah di Unindra

Pengetikan

Ukuran huruf: 12pt

Jenis huruf: Times New Roman

Spasi: 2 cm

Margin atas: 4 cm

Margin kiri: 4 cm

Margin bawah: 3 cm

Margin kanan: 3 cm

Halaman awal BAB di bawah
tengah



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Latar belakang pada paragraf awal berisi permasalahan secara umum yang terjadi (di dunia atau di Indonesia). Dalam permasalahan secara umum digambarkan situasinya seperti apa yang terjadi. Pengenalan masalah sebelum masuk ke permasalahan secara khusus. Pembahasan permasalahan secara umum dapat disusun dalam dua paragraf atau lebih sesuai kebutuhan.

Setelah menggambarkan permasalahan secara umum, mulailah menggambarkan permasalahan secara khusus. Artinya, sudah mulai menyempit permasalahan yang akan dibahas dalam skripsi penelitian yang dibuat. Di dalam bagian ini, permasalahan secara khusus dapat dijelaskan yang terjadi di lokasi penelitian. Gambarkan situasi yang terjadi di lokasi penelitian. Jangan lupa jelaskan alasan dalam memilih lokasi penelitian tersebut. Bagian ini dapat disusun dalam dua paragraf atau lebih sesuai dengan kebutuhan.

Setelah menggambarkan permasalahan secara khusus dan umum, mulailah memberikan pertanyaan retorik. Pertanyaan yang tidak perlu jawaban karena yang menjawab adalah penanya sendiri, yaitu peneliti. Contoh pertanyaan retorik, "Bagaimana jika diterapkan sistem baru dengan penyesuaian yang diperlukan di sana?" atau "Bagaimana solusi yang harus dilakukan di sana?" dan banyak lagi contoh lainnya. Pertanyaan tersebut

Gaya selingkung penulisan ilmiah di Unindra

Pengetikan

Halaman setelah awalan BAB letaknya pindah ke kanan atas. Penulisan BAB dan Sub-BAB di Unindra adalah gabungan huruf dan angka.

- A.
 - 1.
 - a.
 - 1)
 - a)
 - (1)
 - (a)
 - ((1))
 - ((a))

tidak perlu dijawab. Lanjutkan dengan rencana solusi yang diberikan dalam penelitian ini. Jelaskan solusi yang ditawarkan dalam skripsi/penelitian ini. Menggunakan pendekatan apa/program apa. Bagian ini dapat disusun dalam dua paragraf atau lebih sesuai dengan kebutuhan.

B. Identifikasi Masalah

Berisi identifikasi/pentuan masalah apa saja yang sekiranya muncul berkaitan dengan latar belakang masalah penelitian yang dibuat di dalam penelitian ini. Buatlah sekitar 6 sampai 8 pernyataan.

1. Pernyataan pertama.
2. Pernyataan kedua.
3. ... sampai 6 atau 8.

C. Batasan Masalah

Di dalam batasan mirip dengan identifikasi masalah. Bedanya jumlah pernyataan yang ada di sini lebih sedikit dari identifikasi masalah. Karena itulah namanya batasan masalah bukan tambahan masalah. Buatlah sekitar 3 sampai 4 pernyataan yang jelas lebih sedikit dari identifikasi masalah.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah bentuknya adalah pertanyaan. Pertanyaan yang harus dijawab di dalam skripsi/penelitian. Biasanya 1 sampai 3 pertanyaan.



Gaya selingkung penulisan ilmiah di Unindra

Pengetikan

Pengetikan letak halaman
sama seperti itu sampai BAB V

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian jumlahnya disesuaikan dengan jumlah pertanyaan di rumusan masalah. Tujuan penelitian adalah gambaran dari jawaban pertanyaan di rumusan masalah.

F. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian dibagi menjadi dua, yaitu teoritis/akademis dan praktis/aplikatif.

G. Sistematika Penulisan

Menjelaskan apa saja yang akan ada di dalam skripsi/penelitian dari BAB I sampai dengan BAB V.



Gaya selingkung penulisan ilmiah di Unindra

Pengetikan

Tabel tidak memerlukan garis vertikal.

Penulisan nomor tabel disesuaikan dengan lokasi BAB dan urutan tabel.

Contoh:

Tabel ada di BAB IV

Tabel urutan kedua

Penulisannya **Tabel 4.2**



Gaya selingkung penulisan ilmiah di Unindra

Pengetikan

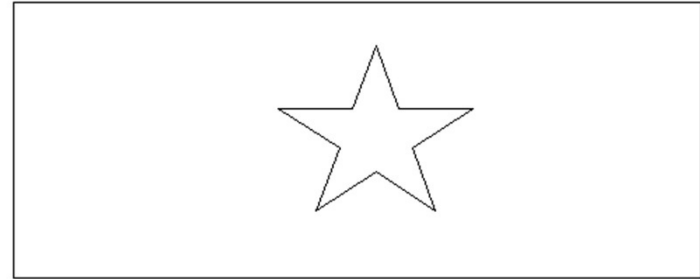
Penulisan nomor gambar disesuaikan dengan lokasi BAB dan urutan gambar.

Contoh:

Gambar ada di BAB III

Gambar urutan pertama

Penulisannya **Gambar 3.1**



Gambar 1.1

Nama Gambar

Sumber gambar dari mana